



fot. materiały C/U

Magdalena Chowaniec,
Mathieu Grenier | Austria / Francja / Polska

When I don't Dance I Collect Crystal Balls

26 września | 19.00 | czas: 60 min. | **M**

premiera: 2012 | **!PL** | **ANG** | **(+)** 20.00

Barbara i William, bohaterowie spektaklu, usytuowani gdzieś między światem tańca towarzyskiego i musicalu, ujawniają swoją drugą naturę skrytą za sztucznymi uśmiechami i perfekcyjną techniką. Eksplorując fizyczną i psychiczną relację tancerzy uczestniczących w zawodach tanecznych, proponują dyskurs z dzisiejszą sytuacją tańca współczesnego.



fot. materiały C/U

Luca Silvestrini /
Protein Dance | Wielka Brytania

LOL (lots of love)

27 września | 19.00 | czas: 70 min. | **D**

28 września | 20.00 | czas: 70 min. | **D**

premiera: 2011 | **!PL** | **ANG** | **(+)** 20.30 (27.09)
21.30 (28.09)

warsztaty: 29 września | 10.00–13.00

Protein, nagrodzony przez British Dance Award w 2011 r., proponuje satyryczny, jednocześnie ostry komentarz na temat naszego społeczeństwa *Facebooka*. Pokazuje wpływ nowoczesnych technologii na sposób, w jaki się komunikujemy. *LOL* to opowieść o poszukiwaniu miłości i towarzystwa drugiego człowieka w doskonale skomunikowanym świecie zupełnie odizolowanych jednostek.



fot. Marta Ankiersztejn

Iza Szostak | Polska

The Glass Jar Next to the Glass Jar

28 września | 19.00 | czas: 45 min. | **M**

premiera: 2012 | **(+)** 21.30

Kontynuacja poszukiwań zgłębiających naturę człowieka. Autorka performansu zagłębia się w naturę człowieka i stawia pytania dotyczące młodości, przemijania, cielesności, starości. Czym jest dokładnie starzenie się? Jak dochodzi do samopoznania, gdy zbliża się ten nieodwracalny etap? Co starzeje się najpierw i kiedy to następuje? Jak zachowuje się nasze ciało w chorobie? A może młodzi są starzy?



fot. materiały C/U

Rafał Dziemidok / Koncentrat | Polska

Lamentacje

29 września | 19.00 | czas: 45 min. | **M**

premiera: 2012 | **!w** | **(+)** 22.00

Spektakl multidyscyplinarny łączący w sobie języki teatru, opery i tańca w duchu „nowego tańca”: eksponując zarówno umiejętności, jak i osobowość wykonawców. Bezpośrednimi inspiracjami dla *Lamentacji* jest twórczość Williama Firkbanka, *Notatki o campie* Susan Sontag oraz legendarne solo Marthy Graham, *Lamentation*.



fot. Paula Court

(M)imosa | Francja / USA / Portugalia

Twenty Looks or Paris is Burning at The Judson Church (M)

29 września | 20.00 | czas: 120 min. | **D**

premiera: 2011 | **!PL** | **ANG** | **(+)** 22.00

tylko dla dorosłych

artyści networku Open Latitudes

Muzyczny performance, w którym czterech wykonawców domaga się uznania siebie za Mimosę. Każde solo ugina się pod przepychem mieszanki stylów tańca, muzyki i ekstrawaganckich strojów. Bada zderzenie kultury *voguing*, postmodernistycznego tańca i własnej tożsamości, w której pod zwyczajnością i spektakularnością artyści skrywają pragnienie bycia kimś innym i lęk przed samym sobą.

Po spektaklach zapraszamy na **spotkania z artystami**.

Panele dyskusyjne oraz spotkania poprowadzi **Joanna Szymajda i goście**.

wideo / biblioteka: C/U po raz pierwszy udostępni swoje zbiory, w których znajdzie się ponad 200 pozycji wydawniczych i ponad 500 VHS/DVD.

warsztaty inspirowane spektaklem *LOL* / Luca Silvestrini:

29 września | 10.00–13.00

Szkoła tańca i baletu „Piruecik”, ul. Tamka 40

Organizatorem festiwalu jest **Fundacja Ciało/Umysł**.

Bieżące informacje na www.cialoumysl.pl oraz [facebook.com/cialoumysl](https://www.facebook.com/cialoumysl)

Program może ulec zmianie!

Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza
Pałac Kultury i Nauki, pl. Defilad 1, Warszawa

STUDIO

bilety

kasa Teatru Studio
tel. 22 656 69 41

Dział Promocji, Sprzedaży i Obsługi Widzów
tel. 22 620 21 02
www.teatrstudio.pl/bilety

Sprzedaż biletów rozpoczyna się 1 lipca.

Ceny biletów: **D** 30 – 50 zł | **M** 20 – 30 zł | karnety: 200 – 300 zł

organizator



biuro festiwalowe

Teatr Studio
tel. 22 214 08 52 / 22 214 08 45
festiwal@cialoumysl.pl

festiwal finansowany ze środków



partnerzy

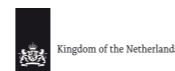
OPEN LATITUDES

aerowaves

instytut muzyki i tańca

BRITISH COUNCIL

GOETHE INSTITUT



austrackie forum kultury

apap

patronat medialny



emocje w tańcu!

11. międzynarodowy festiwal tańca współczesnego

ciało/umysł

20 — 30 września 2012